

I-C-20 PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNE  
STOPIEŃ I SEMESTR 07

Prowadzący zajęcia: dr hab. inż. arch. Kazimierz Butelski, prof. PK  
mgr inż. arch. Klaudia Lekston  
mgr inż. arch. Marta Łukasik  
mgr inż. arch. Magdalena Zielińska

## DOM WESELNY

### Zasady organizacji ćwiczeń projektowych

W semestrze zimowym zadaniem jest wykonanie projektu Domu Weselnego w Krakowie

Do dyspozycji projektanta jest podkład mapowy, model komputerowy fragmentu miasta wykonany w programie formZ oraz program funkcjonalno – użytkowy obiektu.

Podkład mapowy oraz model komputerowy fragmentu miasta w trakcie prac należy uszczegółowić.

#### MODEL OTOCZENIA

Początkowym zadaniem studentów będzie wykonanie grupowo kilku „modeli matek” – jeden model wykonuje około 5 studentów. Zakres modelu przedstawiony jest na podkładzie mapowym oraz modelu komputerowym fragmentu miasta. W „modelu matce” wycięty jest otwór na wstawienie własnych modeli obrazujących przyjętą indywidualną koncepcję projektową. Zarówno „model matka” jak i model indywidualny powinny być wykonane w technice dowolnej w białej konwencji kolorystycznej. Najlepiej akceptowanymi materiałami będą tektura modelarska, styropian, spienione PCV.

#### STRATEGIA PROJEKTU - ESEJ

Równolegle z pracą nad budową modelu matki w etapie pierwszym należy przeprowadzić studia teoretyczne na temat projektowanego budynku. Mają to być m.in. poszukiwanie inspiracji, badania, przemyślenia, analizy sposobu działania budynku.

Efektownością studiów teoretycznych ma być esej o objętości około 3 tys. znaków (1 strona A4, Arial 12 pkt., bibliografia, przypisy – w systemie harwardzkim), do którego można dołączyć szkice wstępnych koncepcji wynikające z przeprowadzonych badań.

#### MODEL INDYWIDUALNY

Kolejna faza prac projektowych wynika z uszczegółowienia modelu urbanistycznego i stanowi wynikową wcześniejszych etapów projektowych. Dotyczyć będzie pracy nad indywidualnym modelem komputerowym wykonanym w programie formZ, wykonania ostatecznego modelu indywidualnego do wstawienia w model matkę oraz opracowań koncepcji w formie graficznej - rysunkowej. Każdy student zobligowany jest do szkicowego przedstawienia swojej idei projektowej. Rysunki mają przedstawiać przekroje, rzuty, szkice perspektywiczne lub aksonometryczne.

Ta faza również będzie podstawą do oceny i akceptacji do dalszego opracowania na podstawie wykonanej i przedstawionej 5-cio minutowej prezentacji (Power Point) na forum grupy.

#### PROJEKT KONCEPCYJNY - RYSUNKI

Ostatnia faza to szczegółowe opracowanie projektu zgodnie z wytycznymi wynikającymi z Regulaminu i organizacji zajęć na Wydziale Architektury, a to: zagospodarowanie terenu działki w skali 1:500, rzuty, przekroje, elewacje w skali 1:200, szkic perspektywiczny odręczny projektowanego obiektu (na osobnej planszy) oraz rozwiązanie detalu techniczno-budowlanego przekroju przez ścianę zewnętrzną budynku w skali 1:20 (na osobnej planszy). Wszystkie rysunki winny być zakomponowane na planszach w formacie 50cm x 70cm zgodnie z dostarczonym layoutem.

#### PREZENTACJA PROJEKTU

Całość rozwiązań projektowych prezentowana będzie pod koniec semestru w formie prezentacji – obrony pracy na forum grupy ćwiczeniowej.

#### ODDANIE

Do oddania wymagana jest „książeczka” zawierająca wydruki plansz pomniejszonych do formatu A3 („fit to page”) wraz z wkomponowanymi zdjęciami z modelu oraz część opisowa, prezentującą ideę i rozwiązania projektowe. Część opisowa ma zawierać rozwinięcie wcześniej przygotowanego eseju prezentującego wiedzę studenta na temat rozwiązania problemu oraz opis techniczny do projektu zawierający informacje dotyczące urbanistyki, formy, funkcji i konstrukcji obiektu. Objętość pisemnych opracowań winna wynosić nie mniej niż 18 000 znaków, Arial wielkość 12pkt (co daje nie mniej niż 5 stron A3 opisu - tekst zakomponowany w dwóch kolumnach A4, na kartkach A3 w poziomie – zgodnie z layoutem dla plansz).

ZAKŁAD ARCHITEKTURY SPOŁECZNO-USŁUGOWEJ A 24  
DR HAB. INŻ. ARCH. KAZIMIERZ BUTELSKI, PROF. PK

Ponadto każdy student zobligowany jest do wykonania sztywnej planszy konkursowej (podklejonej na piance) w formacie 100cm x 70cm (w układzie poziomym zgodnie z dostarczonym layoutem) przedstawiającej jednoznacznie przyjęte rozwiązania projektowe.

Prace wezmą udział w konkursie, będą ocenione przez niezależne Jury oraz najlepsze z nich zostaną nagrodzone. Planowana jest wystawa wszystkich projektów. Życzymy ekscytującej pracy poznawczej i studialnej oraz interesujących rozwiązań projektowych.