

II-C-6 TEORIA PROJEKTOWANIA ARCH.-URB / THEORY OF ARCH. AND URBAN DESIGN

Prowadzący przedmiot: dr hab. inż. arch. Kazimierz Butelski, prof. PK

Ilość godzin: 15

Punkty ECTS: 1

Forma zajęć: wykłady

wykłady:

Cel:	Wyjaśnienie wpływu kultury i wybitnych twórców współczesnej architektury na projektowanie budynków społeczno – usługowych.
Opis tematyki:	<p>Tematyka wykładów:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Zbigniew Kupiec – Modern Gdynia2. Oskar Niemeyer - Exquisite3. Wojciech Obtulowicz - Discovering new4. Paris –Source of modernity5. Denmark - Coherence and gentleness6. Hong Kong - Design as discontinues continuity7. Edo - Japan Identity I8. From Edo to Osaka - Japan Identity I9. Los Angeles i San Francisco – Circulation10. Between Chicago and Toronto - East coast11. Contemporary architecture of Arab world12. Architecture and urbanism Lebanon 1950-200013. Contemporary architecture of Lebanon14. Resume15. Invited lecture <p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Rafael Moneo, Theoretical anxiety and design strategies In the work of eight contemporary architects, MIT Press 20042. Alberto Campo Baeza, Principia Architectonica On Architectue, Columbia University Press, Mairea Libros 20133. Manuel De Landa, A thousand years of nonlinear history Swere Editions-New York, 20004. Kazimierz Butelski, Architecture as a dialog of Cultures PK 2017
Forma zaliczenia:	Obecność, udział w dyskusji – rozmowa z prowadzącym, przeczytanie min. 2 książek z listy literatury